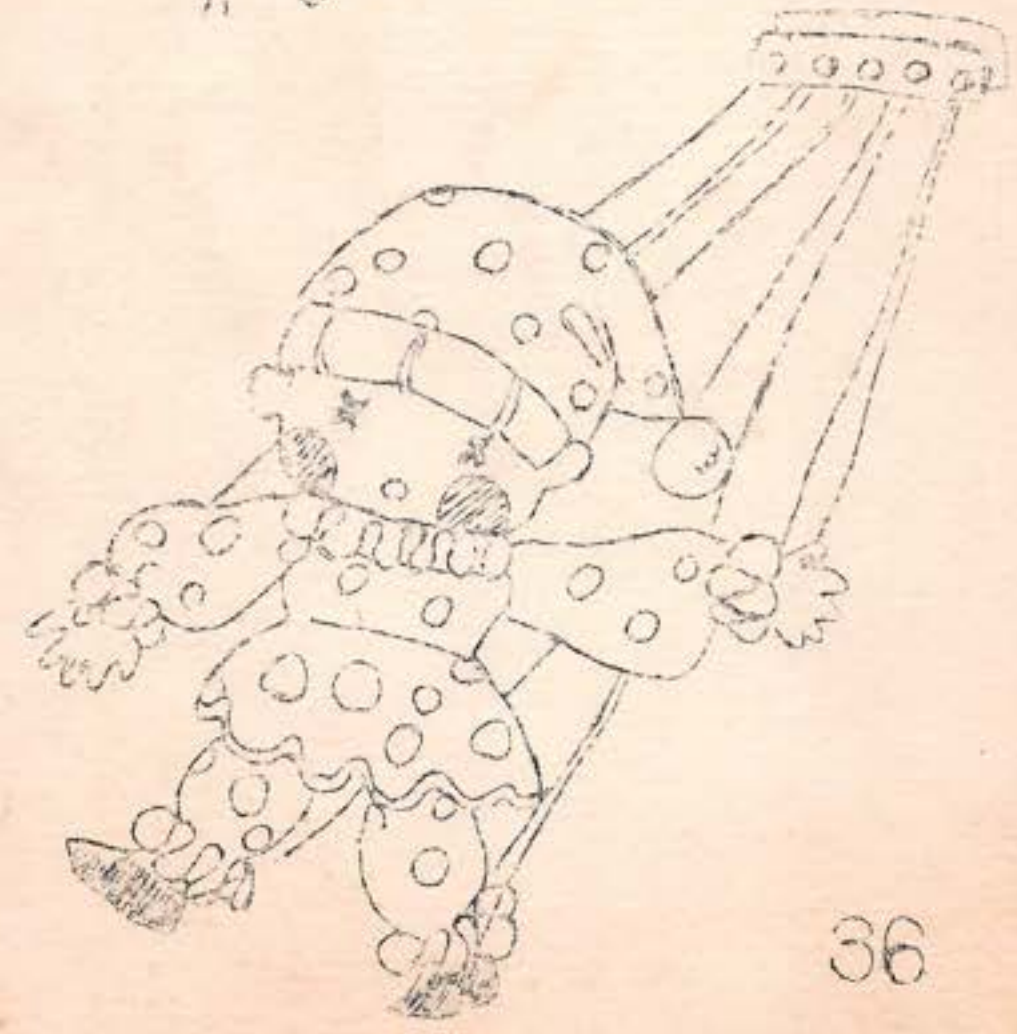


Handwritten scribbles and a dash.



36

我が青春時代

水島初彦

永い人で三年という諸君達にとりて二度と返らぬ貴重な高校時代を一掃に過ぎた  
というよりは私にとりて生涯を占め得たことだらうと思ひます

あつた。今こころして諸君達と離れてゆくことと一体自分は何を授業したのだ  
ろうかと疑ふことも次第です。理こそスといふ私にとりては畑違いの担任と  
なりしかも授業時間が二週三時間といふ短びつさ合ひの中へ未だたけ  
初対面の諸君達とのつき合ひを深めたいといふことも、ともすれば職務に追  
われ十分なしとなつたことを心より残念に思ひていふより、多分不満を  
持った方もいたと思ひます。しかしこれ水島初彦と云ふ交際が始まりといふ  
ことも未だです。この折があまりに、おねがひを下ささい。

大卒入試もさういふ論議を以て改悪を以てしとありませう。  
しかしに現在の入試制度は改悪すべきだらうと私も思つてあり  
ます。しかし勉強はいろいろやりてやりすぎるといふことはなほ  
い思ひます。勉強の一番好きな一番努力した方が自分の入りたい  
大学に入つて、こゝで当然ではなかつたかと思つてあります。

青春時代は夢や希望とあつたかと思つてあります。青春時代の夢の中は  
道にまよふことばかりと、(歌詞ありき) 夢とありたと思  
ひます。諸君達は大人になつてから、(若し) 良しと思ひます。

青春時代は、(若し) 良しと思ひます。諸君達は大人になつてから、  
若く時代なのですか。若く一人一人、自分の人生です。この下は  
一度、一人一人の青春時代を大切にしよう。自分のまきまき、大きな  
道を切り拓いて下ささい。

私が国語の教師となつたのは、たゞは大学卒業してすぐではなかつた。  
私は美術が好きで、今も美術が一番好きなことと思ひます。  
私は美術は中卒生の免許しか、(若し) 良しと思ひます。美術は、  
いふまでもなく、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、  
教師になつてから、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、  
は、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、(若し) 良しと思ひます。

二年後に試験を受け、国語の教師となりました。  
しかし大学時代美術と国語と両方やった私には、(若し) 良しと思ひます。  
かもしません。それは、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、  
モレレ、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、(若し) 良しと思ひます。

を、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、(若し) 良しと思ひます。  
を、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、(若し) 良しと思ひます。  
を、(若し) 良しと思ひます。美術は、いふまでもなく、(若し) 良しと思ひます。

願望を持つようになりました。

約二三年後にさいわい定時制の教師になることが実現しました。

私はこの教育大の門を叩いたのです。

教育大の授業は小はすはらいいものでした。今でもそのノート

が残っています。はとつゝ教授の話も一言も漏らすまいとして

ノモして教冊のノートを読みと私に青春時代に悔いはないと

思っていました。朝六時半に下宿を出て大学に八時半講義を聞

いて帰ります。三時から九時半まで定時制の授業という

ことは私にとりては血と汗のきびしい学問への道でした。

私は月十夜講沖間に大法院に入ろうとしていた夜と今も私自身

も直剣に大法院に入り今月分が閉じようとする博覧な

教授にたよることを確めました。

私は汗かきで決心がたよるに勉強しました。下宿の孤独な院は休

みの時27才も半ばにたよるにきました。下宿の孤独な院は休

け時と一と空しく辛い生活でした。

今も親の道徳結婚話を断ったときた目分も次第に

結婚ということを考へようになりました。

私はそこである一人の女性を紹介されたのです。

それは二十は大同堂之太郎のよりに私の下宿に一輪の名花

を咲かせたのです。やがともはわかか中間は荒れぬとなつたのも

事実です。

しかも以上は書けません。かへんとして下さい。

二年前のことより通じますがと種々な方に励ました。その事

実はか又迷惑をかけたのも事実ではないかと思ひます。

皆さんか今月分の人も針路を決めたいとあきらめている

あなたをみると一面は思ひます。思ひます。思ひます。

しかし皆さんは無常です。自分の思ひように行かす

いかなか。いかなか。いかなか。いかなか。

いかなか。いかなか。いかなか。いかなか。

いかなか。いかなか。いかなか。いかなか。

いかなか。いかなか。いかなか。いかなか。

いかなか。いかなか。いかなか。いかなか。

いかなか。いかなか。いかなか。いかなか。

いかなか。いかなか。いかなか。いかなか。

雑記。ザツキ

先日ついにテレビゲームを完成させた。テレビゲームと言ってもわかんない人がいるかもしれないが、デパートの屋上などでよく見かける(といっても最近はず駐車場などになっている)テレビのブラウン管を使ったテニスなどのゲームなのです。

毎日く〜遊んでばかりでやめられなにかッパエゼン。UJA君(ツル先生)言うところのカモ君)とよくやる。

ところもオモシロイから、興味を持った暇な人は作られるとよいのでは。この間見た雑誌によるとカラーのテレビゲームも教社で発売、さかえいるそうさだ。

まったく自分は何を言おうとし

ているのだらうか? ×4キャラで自分でも理由がわからなくなる。

文集なんか賛成するんじゃないか。二年のときのクラス(23組)でも文集作りをしたがそのときはワイズのつもりで伏せ字のある小説を書いたところ誤解を与えたよ

うで、編集委員の



丁嬢(モヤロン女)に仰又君で意外といやらしいのネエと言われたりました。当人は全然その長がなかつたのに非常に残念である。

この世に生を受け、早や五億九千八百万秒経過しようとしている。(この数字は関電電卓の99999999で計算したからまち

がいはないと思う。(夏休み、高校時代は過ぎとみると身木りかったな)と思う。

一高は個性的な人間の集りだと思ふ。内藤さんなどはその代表(サマエ悪い意味でもありません。小はの先生様ははのどまから)のようは感じである。

何といても歩く会が一回しかできなかったのはWin armyである。それでも一番忘れられない思い出はやはりそうさ。一年のときは豊家の人からヤキイモをもらい、二年のときは余りものだからといってコロツケをもらった。とても胸がちっくになった。

我が言をきく人はいない。遠藤同作の本では、後悔のしつねないという感じがする。でも後悔するのもいい事かもしれない。人間はそれによって成長するのだから。

書いた人

川又義雄

\$33.4.29. 生れ.



の絵の評

見た感じ本人とは、かけはなれてるよ。本人は早稲草を見て書いたといっているのだから、これこそ本人なのだろう。(評になてないな)

私の書いた本人の図



私=うじ

題「かつてに書きました」  
6組14番 大森 薫

ぼくは県の北のはずれの里美村で三  
年間下宿生活をしたのでその最初の  
うちは人が多すぎて人間恐怖症が  
なつてしまひ、デパートなどに行く  
もつた。いよいよほつた。おどろ  
こんな状態ですからいかにぼくの育  
里美村が山のふもとにあるかわか  
ます。こんな村で生活するのは  
真直の高坂があり、家から見ると  
に立って、三層立てのビルがば  
校舎です。生徒数は二百人ぐら  
あまり外にはありません。里美中  
ここに大部分は住ります。高坂を  
大部分の人が就職するのですが男  
性の人はおもしろい組立てやセルスマ

ンなど、女性の人はデパートや銀行や  
専門学校の先生にはいります。学校は  
四日から始まるのですが就職する  
人たちは夜や職場の下見をするた  
めに、三月中には職場に行かなくては  
りません。ですから一人一人職場が違  
うために一人三人とだんだんに里美から出  
て行つてしまひます。男子はあつた  
りしたもので、たんと出かけて行つ  
てしまひますが、女性の人は、東  
京などに就職する人がいます。わが  
が水戸まで送りに行つて別れを惜し  
んで涙を流すそうです。職場に行けば  
行つたでいろいろと大変なようです。  
ぼくの友達のM君は栃木県の自動車  
工場に就職したのですが、分業なので  
ドアをとり付ける仕事を任せ負わさ  
れてゐるそうです。大変力がある仕事

ださうです。それに一週間交代で朝  
と夜勤というのがあつて大変つらい  
うです。ほかにもいろいろな職場へ  
がいて、思ひます。いろいろその人  
苦勞してゐると思ひます。ところで自  
分について考へてみますと、あつた  
る環境であると思ひます。いまま  
でにはほんとうに痛れたという肉体  
働をしたことは一度もありません。  
それだけに自分の性格が、我ままで  
忍耐がたいと思ひます。もっと自分  
に鍛しくならねば。

ところで三六組のみぎさん、ほん  
とうにお世話になりました。それに  
永島先生、鶴巻先生、ごくろう様  
でした。O君、ビールを飲みながら、  
んを食べないで下さい。大野瀬君、あ  
んまり色っぽくしないで下さい。I君

麻雀にこりすぎないで下さい。A君知  
らな父にあまり声をかけないで下  
さい。  
もっと書きたいのですが、たいぶおし  
つまつまきました。最後にみんなの  
健康と発展を祈つて、終わりにし  
ます。

五十二年 三月三十一日  
夜十二時書く

矢口くみ子

本当に三年間なんというのにはあつたという  
間でした。高校を卒業したので今まで以上に  
お酒とのつき合いが多くなることと思ひます  
のでほんのちよつとお酒の実用学でもべつ  
てみようかしら。もちろん本からの抜粋です。  
（私はお酒なんか一滴も飲んだこともありません  
ので全然わかりませんが……）ほんの少しで  
もお役に立てればいいのですが。全て知ってい  
る人というまじうけれども……まは本論へ

ビール瓶扱い方

・日光にあてない。日光にあてると色が濁り  
味が落ちるので冷暗所に  
・ゆすぶらない。ゆすぶるともろ時間がかかります  
・栓をたかない。休息が必要  
・適温  
夏 6〜8度 冷蔵庫で二時間  
冬 9〜10度

日本酒の取り扱い

コップは洗剤を洗いよくすすぎ伏せて  
かわります。栓をポンと抜いたら最初は  
縁から少し離しておおまかに泡が  
少し静まるのを待たせ、んとはそつと  
縁にふれながら満杯。上の方は泡が  
よい感じ  
酒屋さんか品質を保証してくれるのは  
冷蔵庫で三ヶ月  
冷暗所 冬 1〜5度 夏 1〜5度  
開栓後 日光・火のそばを避け早く使  
いきらないと変質する。（だからといつて  
飲み過ぎるといけないので小ビンが中ビン  
を買ひましょうね！！）  
お燗のつけ方  
熱燗 50度 温燗 40度 が適温

ので冷水を添えましょう。

ワインの扱い方

・振動をまらします。少なくとも数日は  
静かに寝かせてあげましょう。  
・文字通り寝かせましょう。コルクをいっ  
めらしておきましょう。コルクが乾燥する  
とすき間ができてワインの味をこぼま  
すから。

飲み方

白ー魚鶏肉用 赤ー肉料理用  
ローゼーどちらでも  
原則はこうですが、普通には自由に  
個性的にどうぞ  
適温  
白ーローゼ 6〜10度 2〜3時間冷蔵庫  
赤 室温（17度前後）  
に入れて。

やかんのお湯を一度沸騰させてから火を  
弱め、この中にたけなま酒をついでお酒  
うしを入れる。底に手をふれてみて人肌  
より熱めと一般にいわれている。お酒  
の表面がぼつとふくらみ盛り上げ、たと  
ころをきつちするのがより確かな方法。  
冷酒の冷やし具合はせいせい10度ぐら  
いままがよい。

ウィスキー

あたたかめることも冷やすことも必要  
なし。たに氷と水を必ず添えて、オメガ  
ロックでもストレートでも、胃の中で強  
烈なアルコールが薄まるように……

ブランデー

あたたかめて飲むお酒です。両手  
のぬくもりで丸みをあたためながら  
立ち上る香気に鼻をいにして飲  
むのが本来です。アルコール40%以上は

ワインは一度あげたらその場で全部飲むの理想。もちろん栓をして冷蔵庫に入れておけばまずくなることはありませんが、香りが抜けますので……

お酒の実用学はいかがでしたか？ もうすでに知っていた人もたくさんいたでしょうか……私ぼと言えは……私ぼ知ってるわけありませんね。お酒なんか飲んだことないんですもの。強いマ私の好みを言えば、ウイスキーは「<sup>フットレオン</sup>」<sup>（私はフットレオン）</sup>、シニ黒・ダルマなどなど。最後の「<sup>フットレオン</sup>」は姿を見るようで……）ワインは日本のものはサントネーシュなんでもところかな？ 私の家は、母と私を除く酒豪がういほのです。これから私は姉と同居なのですが姉といえは私はどうなるのでしょうか？（毎日二人で酒盛りしたりして……たまに父も来……）その上に、洪口ユリさんなどが来ると……どう

なるのでしょうか。私たちの部屋は、入口にバブの看板などをかかげるようになるのではと心配している次第なのです。

ところでこの三年間で一番残念だったことは何と云ってもあの魔の歩く会が二回も中止になったことです。二年の時は三年に一回ぐらいは誰もそうだと思いき来年があるかとあきらめたのですが……それが三年の歩く会も……この時は私の故郷のかの有名な小川町を通る予定だったのに、私の母校小川北中（それは九組の堀内君の母校でもあるのです）を皆さんに見ていただき、たかたか防音のための非常に厚い二重窓やあの広い校庭。黒田君や鬼沢さんや私の両親が行っていたのです。堀内君のお母さんやお父さんもいたのです。それに奥田さんのお母さんの作ってくれたおべんとうを食べられたには

ずでした。校長先生のことばではありませんが、中止決定して水戸に向かい始めた時のすばらしい夕日。本堂に残念でした。ですから今度の三年生のために新しい校長先生がんばってください。もう一度あの「<sup>必殺</sup>」<sup>（必殺）</sup>大学受験談話会「<sup>必殺</sup>」<sup>（必殺）</sup>ののぼりをおかけして歩く会に参加してみたい。必組は本堂にいいクラスだったと思えます。もう二三年ぐらいいいし……授業をうけたいくらいですが、全員が原級留置でなく卒業にまらがつけられたのでした。ありがとうございます。では皆さん自分の目標を達成できるようにがんばってくださいね!!

PS アライグマラスカルを見まじうと奥田さんがおっしゃっています。

私の住所は

東京都足立区中川三の二八の一

古登富貴荘

お手紙待っています。

おりの際は常磐線松戸駅のりかえ千代田線亀有駅。車徒歩10分連絡くだされば駅までお迎えにまいります。

36組 人名辞典

○プロローグ

ずいぶん長い間と言いまし、もほんの  
一年間ではあります。自分は36組と  
いう人柄の集りの中ですが、こゝにま  
いりまして、いろいろ人間がいました。  
超個性的というのはいませんが、たよ  
すが、とにかく変な方がたくさんいら  
しゃいました。そこで自分だけと確  
見でこれだけの人物を紹介したいと  
思っています。

ア 青山修一 赤おやま 中ういち

・ラグビー部は所属  
・明部活  
・おとりと一を感じてきや中には威厳  
を感じられる。  
・水戸第二高等学校に所属あり。  
・がや山木氏は高坂三年間いっしょ

ておもうところの人である。

秋山幹夫 赤おやまみさお

・歌式野球部

・自分やこの詩ははじめてか、たか、お  
とま、この中に気が感じしうんた

安蔵 寺 赤おやま

・山と一 奇蹟の山作に所属  
・はくは字根メリ山が好まてきた  
・がや 赤おやま 赤おやま

イ 石井佳彦 赤おやま

・夢オ、この書くと本人にまらうれ  
るがそれだけだが、ま、たこれにつ  
き人。BUT言わゆるムツリが  
り勉タイプとわらうてよくユーモア  
にあふれているやうです。  
・山 赤おやま



石川友彦 赤おやま

・剣道部がイ化もろもろに所属  
・変なやつ、まるで石川友彦のよ  
うなやつである。  
・何となく兄や風格があるからコ  
ワイ。

色川 恒彦

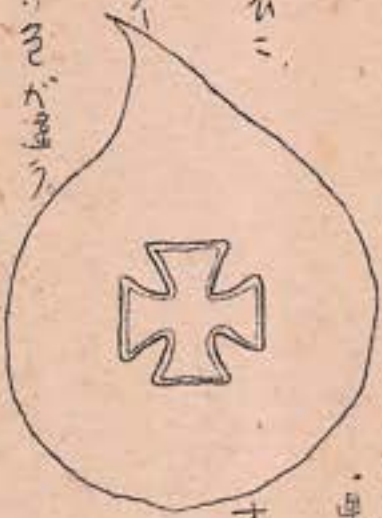
・新居団地不明  
・レイボイイタセター  
・似あうやフ  
・体たはつ時向は日の色が違ふ

ウ 上野 新也 赤おやま

・ハイクで平政経路あり、我々クラス  
さってワイワイライライ

朽木二三男

・小学校より伝不氏とつさありあり



エ 江尻 宏 赤おやま

・一見ましやうなやつ、てみるか定は  
・つまあ、てみるとまお、ちやう  
・山岳部

・県立図書館のワヨ、るやつ

オ 大関 俊行 赤おやま

・セーラーエアコンという  
感のうやつである。  
・山木氏とは幼稚園でいっ  
しょであった。

カ 大曾根 卓 赤おやま

・気がうが天まで社長が風物とも  
つ実である。  
・いいやつ、そんな感じうする男。

しん



○二枚目ともさるとこすかにつらい

大谷一夫 おおたにかずお

・一見まじり、いっほまじり、  
・兼通印  
・三年向欠席○うすいヤフ

大津 敦 おおつとむし

・フランスのクリスターである彼と中心と  
して別組があるといつても過言では  
ない?

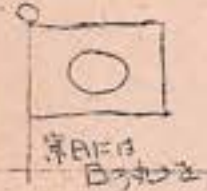
大森 薫 おおもりかきる

・彼は男であり女ではありません。  
・赤いブルジョアをけ下宿してました。

岡田直樹 おがらうまほせ  
・王様不明

奥田 啓子 おくだけいこ

・敬少い女性で、うらちうらちいとり



・一見おとまりさうであるが、一皮むけ  
は……

小瀬 洋一 おせよーいち

・体ノ一却  
・体は小さいが馬力はアツい。だんぱん  
・毛入には負けぬ

鬼沢 真由美 おにざわまゆみ  
・慢画研究会

・と、てそとつても慢画好き。  
・(も、ともわがクワスリとくに女性は  
「うさこ」大好きで「バ」)

小野 瀬正 おのせまさ  
・バスケット、ハスキーをやらせるとたよ  
にやるヤフ

・シマテシ屋ゴイある。

際山 若一 ぎさかまこーいち  
・歌式辰録印

・少こくとて馬力は最高。

黒田 裕久 くろたよーひさま

・指車性、パンクテン。  
・弟スリ(水高)

湖口 修行 こくろおさま

・オーエン田  
・パンシリールヤフ。  
・女に干てるヤフ。  
・ヤサシさにあふれてマス。

小林 高行 こばやーたかゆき

・オレクソータヤフ。 BUT……  
・オヨリオしは話したことをいけト  
・気がよそソータヤフ。

白木 信

・シラキマニ  
・字真部  
・下ヤフヤフ



Who is he?

・飛性ドメ……ヤフヤフある

しん

・大田ニ高に嫁あり

鴨志田 隆 がもとたか

・道研カモ  
・ヤ、いし、まきヤフ

河又 順子 かわまたしゅんこ

・道藤、オチしゅん  
・マスジョー(後に恋場)と仲がよい  
・お藤おしゅん、フク人  
・オウラん、女の子

川又 我雄 かわまたしゅん  
・字真部

・後にはおサカになりよし(正ヒロキ)  
・テレビキームさつく、ちやたヤフ。

菊池 未治 きくちみぢ

・細やかなる神経ヲもち王  
・体襟部

・おみさがる性務である。  
・オドメるす。

寺内知二・マシカととせし

・体ソーパー

・おとまりソーパーであるがやることはやるやつ

内藤陽子・さいとーよーニ

・J.R.C

・おしとやがの良きよよーであるが

・笑は... マリヨした

・弟あり... 名をさすこと

長田知人・まがたがすと

・卓球部

・おとまりい人である

浜の曲判・がまごちやうり

・バトミントンとバレー

・せ向一箱マウラス・バレー・バレー

・ニート

広木換一・ひろまかしんいち

・勝(書かるともあがってけー)



都 鹿馬・みやニクー・おのりなコン

・山岳部

・おとまりしているがめしづいやつ

宮田弘之・みやたひろゆき

・ソフトボールをやつてるとも

・スツイノ・強肩・好守備・強打

・とにかくモノスゴイ

矢口くみ子・やくくみこ

・めんどう・見のいい女性である

・人々のやがることモン・セシして

・やる

・ニート甘して36組はあり

横須賀一卯・よこすけいちろう

・剣道部

・中身がソウウツまいたかへんやつ

・何とも言えんムム



増田留夫

・オア下るみ

・マフジャーの

・ブチャー

・おとまり人

松本博行・まつもとひろゆき

・阪式皮部部部長

・東高のオウとバニの人

・女流がせりの色男・日本一

水村忠善・みずむらたけよし

・歌式皮部部部長

・いーにのりたけおとまり

・ニ高の坂又は元気

水戸賢哉・みづのけんや

・ラウジー部

・おとまりいやつである

・まじりと人オのやがることと平気でやるやつ



吉岡健一・よしおかけんいち

・おとまりくましめ

・何ともくがわいいやつ

吉久保真一・よしくぼしんいち

・シンセサイザーの鬼

・うれにのりやつ

付解

○永島和彦

・49年13組 50年25組

・51年36組を担任

・授業はウんいりとしていて

・テよりがいつある人物



○鶴巻勝夫

・教子の教師(狂師)

・穴張りの多いトバカおニラやつとつり

・テよる人物である

しん

