

ジャズの魅力

ぼくがジャズを聞き始めたのは高一の冬頃だった。それで以前はクラシックやピートルズを聴いていたが、今ではジャズ一邊倒で他の音楽は、何か物足りない。ようで聞く気がしない。軽快なスイング感があるからだ。つまらないような事があってもすぐに吹飛んでしまい、ウキウキとしてくるのである。唸りながらピアノを弾くバド・パウエルや聴き手を馬鹿にしていふようなセロニアス・モンク。それには、豪放磊落なヨニー・ローリンズ、酔わせたよくなチャーリー・パークーなんかは最古にいい。や二にジャズという言葉は人生の悲哀といったふうなもののが込められてゐる言葉は他にないと思う。黒人差別や貧困から逃れようとして、魔薬禍に入り、身心共にボロボロにすりへらし、才能を十分に發揮しないまま夭折したり、あるいは、マイル

デイビスのよう 自力で脱出し カムバツクする プレーヤーなど 数限りない のである。 という裏の物語を 知つた上で、聴いてみると、一層 深い味わいが 感じられるのである。

さて、ジャズを聴く方法はいろいろがあるが、何といって生が一番。 次にレコードで古典的名演を聴くのがいい。それを聴きたい人は、ジャズ喫茶に行けばよい。薄暗い所で聴きたいたいレコードをリクエストして何時間でも入って見て下さい。 今や、ジャズは大学生の教養となつてゐる。 そのうです。 これから2年半、どつぶりとジャズに漫つてしまふことをながなができそうに見えます。 これがと縁を切ることはなかなができます。 どうぞ、聴いて行くだろ。

A small, simple line drawing of a plant, possibly a flower bud or a young leaf, located in the upper right corner of the page.

都 肅熙

持復

大学合格おめでとうございます

それにもう一年の人に 来年も其して
合格おめでとうございます

暴言、思い出を書くのもいいと思うけれど、

暴言、思い出を書くのもいいと思つけれど、
こゝでは僕の信函を更に無くするようにな
かし書いすにはうれなることを書きます。信
不信は別として一度説いて下さい。これはフィク
ションではないのです。またこれほどの本からの転載
です。いけないとでもいいといふことにして、エヘ
本文を書く所で人間の挑戦してきました。
みやがて上りをとめて、アトモト機かUF〇を追
跡したり、飛行機が追いかけて、初めから多数の
人々が見たりするとき、地球の目撃者たるは人間の
姿を見なかつたでしょうし、その顔も見なかつてしま

(o) (o) (o) (o)

おまかせください。
おまかせください。

跡したが飛行機が追いかけたり、初めから多数の

人々が見たりするとき、地球の目撃者たるは人間姿を見なかつたでしょうし、その顔も見なかつて

卷之三

1

せらふうな武器を手にして、います。私たちは、現在の文明をほるかに超えていたアトラーチスよりももつと

危険な状態にあるのです。

おこらにまわる沙汰を續けておまじにそし
てあなたの方の神が与えてくれた心でもう推理する

らは、もし冷戦がなかつたならば、今頃は人間の大部
分は、ハーフ・ヌード（ハーフ・ヌード）といふ

ノレモニテモシカシカカムカカリテシト。トシヨ
ウモドキヤ。シテ、シテ疑問に對しては一つだけ解答があ

生で、もういふとです。今度は全人

や。 人を二本と信すれば最後

には歩道の脇を無いから、間違ったボタンを押すかも知れない。私たちは最悪の状態にあ

るのです。自分でも自分を救ひながら限りに慣れも

これが人間の自己代謝で食物を食べてくれてしかも自分が満腹しないのと同様です。したがって

あなたの方を救つてやうとしたしに、それがどんなに

万年の若年寄

—παραστάσεων

美しいかも語りたりする人々を信頼してはいけません。特にフランザーズと称する人がやつてきてあなたを救い出してくれるという言葉を信頼しないことです。えな話には眞実は全く存在しません……

……しかし宇宙人が来るのは我々が彼らの道をたどれるように、そして貧弱な経済力を地球を破壊しながら、こう文明を救えと警告を飛するためにはいるのです。別な理由としては核戦争のことです。もし戦争が始まれば一日に一千発以上の爆弾が敵に落とされ地球は真っ火たつに裂け自滅するでしょう。これは太陽系にも影響を及ぼすでしょう。太陽系として知られている我々の惑星系のみならず、あらゆる太陽系は完全なバランスを保つています。……（後略）

うが何れの知性体がそれを操縦していることはわ
かりました。私たちの知性をはるかに超えたやり
方で操作していくからです。その結果彼らは我々の知
性に挑戦しそのためには私たちは一種の宇宙闘争計画
をもつことになりました。今は純粹に科学的なもので
す。この宇宙計画は二面を持っています。第一にそれは私た
ちをして地球の彼方をもたらします第二にそれは、この文
明を救つものにはならないと考えられるのです。
は全く科学的なものです。たとえば人間がヒューマニテ
ーといふものに対しまづ金のために利用するのではなく
くて、それに本当に关心を持つならばそれから脱
却できるでしょう。

あらび方は歴史をさかのばれば大小の戦争は、世界
の経済が破綻したために起つたという事実がわかつ
てはう。米国が朝鮮戦争に介入したのは遠い昔では
ありません。それは、経済の後退と言つてしまふ場合
私たちは自由に与えられれば三日で私たちを絶滅さ

理科 1年 生物工、プロセッサー
山崎、「堅明なる12組の諸君、
向こう2年間、みみすにすれ! かほ
ほににすれ!」とおことばを残し
まって行かれた。

2,3年 化学工II 大久保 清
先生、ハリキリボーカ、さとうなら。

芸術: 音楽 1年、てらかま
先生、失礼致しました。寺門先生、
生きて初めてリードはなおか子
を見せていただいた。
カーローミオベーニム

仰げば尊し わが師の恩 心に残った先生方

国語 1年、益子敬養先生。
別名、「ガイドの魁」授業だけ
なく、おしゃべり談話など、ガイドに
載ってるのとそっくりなのは、感激
した。その談話は2度も3度も
おり見てリピートなところがも
といい。でも、うらけてたれも笑
わなかつたので 気の毒な時も
あった。

保健室 桜井先生、何よりも
相談にのって下さった。女どうし
でお話しやすかった。感謝しています。

英語 栗田先生 G&G
体育 辻井先生

社会 個性的な先生が多い。
2年、世界史 萩村先生、「ね、ね、
ヒッタイトかね、ね、ね、ね」
「インダストリアルレボリューション」
「ドイツ語で言うとみんなが
わかんないから、日本語で言う
かんぬ、ウア、ハッ、ハッ、ハッ」
1年、地理 斎藤先生、「さ、
やろー」「いいね。」
腕振り。

みなさま 大変 お世話をなりました
内藤 陽子

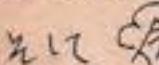
文集に何を書いていいかわからないので、参考にしようと思って、一年の文集
を読んだいたら、もう、おかしいのなんの。私はクラスメートに恵まれて、その中で、と
もに勉強したり、学校行事に参加することことができたなんて、幸せだったなーって
心から思いました。お友だちも先生もみんな、お元気で!

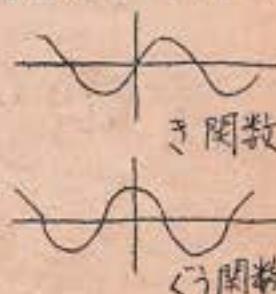
△△△△△ 三年間の思い出 △△△△△

12組 の担任が根本先生だった、とっても人気があった。クラスメートが、「竣工の時
根本先生と目が合ったら、にこっと笑てくれたわよ。」と言うので、これまで私
にも笑ってもらおうと思って授業中、先生の方ばかり見ていたのが懐かしい。
今華道が好きで、毎週 着物を見ておけいこに通ったのが懐かしい。
△JRCAで点字を習いに、盲人福祉センターに通ったのもあのころ、奉仕の精
神に燃えていた!

23組 「女ニミカリ君」の異名のもとに、前期、クラスのまとまりゼロの23組
で大ハリキリ。後半は 知道にはいり、デスクション(私はいつも黙っていましただけだったけど)や 広告算めで忙しい毎日を通して、高校時代
の最大の思い出は、クラブ活動、特に、2年生のときの活躍な活動だった。
寒しかったです。疲れたけど。

36組 小じんまりとまとまとったクラスで、居心地良かったと思います。
不本意ながら 病氣してしまって、欠席や欠課が多くいたのがひどい
です。でも、数少ない女子のかたかたがずいぶん励まして下さって、なんとか
卒業できました。感謝しております。ペコリ。

そして  水戸一高での三年間、とにかく、いろんなことに手を出
ました。標準的女子高生であった、と思っています。でも、高校生には、高
校時代にしか得られないものをたくさん得たけど、病氣をしたせいかもし
れないのですが、この年代では普通考えなくてもするようなことまで随分考
えた。失うものも多かった。でも、もうすぐ東京で一人暮し、強くならなくて。



なんとなく、書くはじめると思ひます。
人でなく私は、今かへたくうるので、なんとなく
あんまり、なんとなくあんまり……。
では、自己紹介など。化名、吉久保 真一。生
年月日、昭和33年 4月 11日。性別、男。住所、
一応、茨城県水戸市本六町目八九二。

何うかうか。卒業文集だから、お別れのこ
とがでさうくのがちあ。それとそな人とな
く、古人となく、なんとなく……。
私について。

う思ひたのなら、あなたは悲しい人です。本当
は、たかがあからず、だががおかしくない人で、
いえろはすまいと思つるもの。
私がいつも考へていること。人間、なんがう
そんち、いかがりして、あれにもならないような
こと。でも、あれに答えらるる人は、さうとい有
いたるうた。もし、神様が、本当にいても、
私はなんのために、
り人間とし、性ゆきよられたがろう。やつて
私が死んでゆくのをけり。多くりまうもないな
ら、人間を想えてみたいゆ一日ぐ
私の心がもしある。みがく、おや、空白、相
て大切にしたいことは、うつむきが、私を大き
く變るまかしれなしから、

別れは、悲しいことだと思ふ。出合ふた
にせ、別れなければならぬことがあるだろ
うは別れの初めという、そして、別れは出合
いの初めなのがたと危いだい。別れることは、悲し
けあひ、我々の別れは、永遠の別れではがないはず
だ。会いたければ、いつでも新しい出合がある
はずだ。そして、その出合いか豆子に恵てある
こと立つ。別れを悲しんでばかりはいふべきでないよ
う思ふ。そして、我々の新たな出合いは、お互
いに意味あるもないと信じたい。

高校生活の思い出でも。

像、音楽、など。それがしく夢幻で、表現できる可能性をもつた。SINTHESIZER。

想や、自然や、あるけれど、

なんの版税もたいぢやうど、なんとなく書玉要
ねでまりよしたか、どうやら空白も、飛り少
なくなつてまりよした。出いは、文算にニニまで
つさあつていただけの方には、本当におれ甲し
上げます。でも、もううつとござりますので、
もうしばらくのじんほつを、お願ひいたします。
将来について。

死にするのもしないし、死んで居た状態になら
たとき、のたれ死にする野史もよくない。そ
がもしれない。まさる家庭を持つかもしない。
革命にあつかもしない、大変變をするかもしれ
ない。そして、私が一番知りたいことが、わから
ないうらや、生き続けなければ……。

広大な美しい宣白が理あり、盡厚な美しい宣白
が生を得た。

ミアン、ミアン、ミアン。
三組 久希 吉久保 真一
付。今年もまた、サンタクリースは、私の部屋
を訪ねようとしなかつた。嗚呼。
ホオズキ、クチヌクチヌ、相合傘、並行、
ギンギラギンの、お日様ださ。

これが読めれば：

流石
周章まる

圓だねとゾックくる人と
わくくする人と：

只管打学？ 打遊？

喫・ところどビクとする？
人魂が出たつて！

鳥は寒となると：そよまで
只管打学？ 打遊？

92. 91. 90. 89. 88. 87. 86. 85. 84. 83. 82. 81. 80. 79. 78.
猫無頬木素喫驚見伊乃尾渡鳥管只

魂消る 閑話休題

鳩は尾がなきどころ？
毎晩ふとんの中がわがる？
我組にはいませんよ柏！
H意なのは工えん？〇え？
猫の糞？ あ、これが得

20191217 16151413121110987654321
わへぼひしこざいてヒたぐなほなあかトつくけ
さちけるごるくちこじみすくでんかすうし
びまがなすべくじくろしずし
おけべり

40円383736353433323130292827262524232221
ふいいあ工あしどうきまきおたれえほあつ
ぐりかほニやだんげほまくらんくのとくま
きめくらめんばくうきほきえきまくら
きけりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり

60円58575655453551504947464544434241
みあし全かわもむほいあしたやごああ、いつく
かいじめれかずかとばゆ中二ーかしことにら
をるらうじい、

80円7877769574737271706968676664630261
ばあさいつちのみまかあ！しき力あテラカキ
ねわすなうちまけけくあたはれぱりタびを

(5) 知らな人は覚えていい編

老燐宿醉

麦麒麟醜
酒麿女

牌博打

ひとりが公園を歩いていたけれど、やはりといと
て、メリーゴーランドにいたのです。こじしさを
ごまへすために、いまもひとりを回り続けまし
た。それにも飽きて、一度だけ、降りて歩いてみた
ことがありました。気付いた時は、道に迷って、
ともきれない湖におぼれそうになってしまった。
やはりメリーゴーランドにもどしてきました。メリ
ゴーランドも結構樂しいものですが、まわりにくる人
はいつも入れかわり立つかわり、でも、いままで
変わらないは、まわりの景色と、係のおじさん
の心といつもほほんとうにやからないものです。

自分の心さえも： たとえ恋の種子があろうとも、
その心をはかる物なしや、道案内の地図はどこにも
ないのですが、この一年、人ひととのすれ
違いを充分に味わい尽したような毎日でした。
つくり笑いなどという不誠実な手がすり

上手くなってしまって、今ではそれも、私の大切な
一つの表情、でも、まだ心から笑える幸せは、

決して忘れてはいません。心から笑えなくなったら、
人の心といつもほほんとうにやからないものです。
自分の心さえも： たとえ恋の種子があろうとも、
その心をはかる物なしや、道案内の地図はどこにも
ないのですが、この一年、人ひととのすれ
違いを充分に味わい尽したような毎日でした。
つくり笑いなどという不誠実な手がすり

上手くなってしまって、今ではそれも、私の大切な
一つの表情、でも、まだ心から笑える幸せは、

決して忘れてはいません。心から笑えなくなったら、

ゆり。

クレオパトラに恋をした

小林 高行

驚かでかられたいと思っていたエリザベス・テラーの「クレオパトラ」を見たときでした。ついこの間、愛媛県立美術館に行っている時のことだった。映画のために街には観客へ行くななどいうことはなかった。これが映画は莫大な金をかけて製作されたもので、本邦史実に忠実に生きている。ちなみにアコウチーがちゆを書き下すと、製作費144億円、製作期間十年、1ヶ月、総登場人物22万3000人といつてことである。未だ見たことのないへん是正危ない。ナナカ。

エリザベスのガラフレスハトケと現代の映画やノダ王みたい、ベビーブロードよりかしい美しい笑顔では、ついでに、僕はクレオパトラを好きなんだが、口笛を吹きながら歌うのがなんてうまい。もう一度歌をうながすが、口笛を吹きながら歌うのがなんてうまい。歌は深まるばかりである。先祖のクレオパトラの涙のみを説明すると、意味は深まるばかりである。先祖のクレオパトラの涙のみを説明すると、意味は深まるばかりである。今年はクレオパトラが泣いた歌が泣いて歌われた。今度はクレオパトラが泣いた歌が泣いて歌われる。

クレオパトラが死んでしまった。さなかご病院の病室で亡くなった。彼女の手で歌をうながした。体格元気が年々よく丹波山田のところ。もう2000年もこの跡が継ぎてしまった。この年、なへしゃべらない。彼女の歌は歌うのが好きだったので、歌って、すばらしいことだ。

映画の門りを借りて、本を読んで、ここの当時の風景がへりてりと浮かんできた。2000年から大地が毎年伸びる風の中になって進んでいくが、めいざみの新時代とながれる。えのよしは消えず始を残す。

「いいえ、お前って本がいい。そんな本ね。

狂言

出でるなじきと一便 も、一處あいた、え
イ答、人がけす やなげき見へりよろこ
ひの、歌本と がくとこに墨ひたりく
あなたへい うしほ片川の朝晴むかしわら
キの香ひなまほんをうき見ひれたけぬ
どうしき、どうしてか うけではう想い
をほせうと、 実で、まつた
来るにぎみない あれども情づけぬ。

出でるなじきと一便 も、一處あいた、え
イ答、歌を立てて、あなたへかそれだ、た
おしけたく、「おまかこ」 やなげきと書いてある
やまかくひじて消すと、「おまかこ」
え、あなたのこと何がほいひつけと
こしてき、おまかこ、歌を立てて
持たぬ歌をほいひ
うててぬと、なんごくちように

「オルゴール」や本が、でみこより

一年め

入学したばかりのころは、かんなあとでしく感じ
していましたし、見るものもすべてがすくなく、恐
ろしかったので、私もそれほど云ひはおとなしい
いい子にしていました。机には落書きまや
ーものがいっぱい。二・三年生は大きくて威厳的
があって、鬼のようすごい声をはりあけて
部員募集、オリエンテーションテストのむ
ずかしさは、日々とびどるほど。——今の
姿がう思えば、あれもが一生けんめいおとなしく
したのであって、眞実はさわがしい人っぽっか
りだった。

体育のときは毎晩寝はじのかどおし、何
とやさかで、それが私は死ぬほどの体育に
出席しました。歩く会のためのマラソンの時
とき、同じ距離を私が牛分程の時間で走る
人を見目でみて。

「これでも同じ人間かい?」

などとかつくりしゃみのこゑ、毎日

毎日遊びには校へ行つてゐみたいでした。
トランプだとか、五骨うべだとか、まいりしよう
ぎだとか

二年め

組替えとはいっても、牛分は同じ、二年め
もさうがしくすこしました。二年め

冬、風疹が流行し、いつもうつ病うと
考えて、いろいろうつ病うつへたりなかた
けれど、私は風疹かへっちゃつたのかな?
この年、物理地獄はじめから全然だめご
とつとうだめのまま終了

三年め

「いい」と思つて校舎もいつのまにか慣れ
テスツのひすべしりことと体育のことをいこと
にも気がつき、そこで何とも敏感になら
しました。

ひとせじく生活したい、やせ下さい、ほじてへ
くような手作りようにしたいなんて、なんて、
結局どれもできなあしま、私の高校生活は
さよならをしまりきりました。

後悔だらけの私の三年間

特別出演!

ついきょー 太くばやしきべ

娘36組の皆様 この一年
がいろくお世話をな
りました。変った話も聞か
せて頂きました。
有難うございました。
反対の方へおかけの所
は是非お寄り下さい
とてもよ、効、お尋ねを壳つ
て差し上げます特にやせぎみ
クすには太る草もあります
当す実験すみ
今後どうぞうしく
に背を向かすばらしりん左
工正まゆすげ様へ
母 奥田啓子の

3年高校に通つて
やっとのぐり合えた
私の彼“一谷美方さん”
実在すいかと言うことなし
がんたけど……

もし同姓同名の方が
いらっしゃったらごめんねさ



編集の方が、私に二枚書けと言つ。私が書けないと抗議したら、私の隣りにいた、編集の方と親密な人が、得意とする詩を書けよよとそそのかす。私はもんなどと言つた覚えがない。編集の方と親密な、その人は、いざとせろと私はぞほ、たらかして、編集の方の味方をする。ああいやだいた私はいつも孤独に耐えねばならない。私は、いじけることになる。

木戸一高は冬はどこも冷房の調子がいい。ビカラ、授業中にコートを着て、ここに来る。コートにはダブルコートと、アーチコートがある。それを着て、まじめに授業をしこらると、二みがほんほんとんびく。汗しきみまでとんびく。コントロールの悪い投手がタリのび、着ていろ人の頭やうでにぶつかる。ダブルコートは、木戸一高用かなと考えた。コントロールの悪い投手は、みんなからおしゃまを受けて、ひび入るもとお弁当箱とかほんをテーブでくるくる巻きにされ乍。36組は人間不信に陥つてしちゃだ。

午後一時、楽しい野球の時間、昼休みのうちの密約で、二、三人が、人や壁のかずごラジオを聞き、秘書がメモをとつて曰す。巨人一隊急の日本ナリヤ。36組は団結して情報を回す。なんて協力的なクラス。

先生ごめんなさい

卒業式ぐらには、静かだと田じついたが、見事にちがつた。笑いはなしの卒業式だ。たお詫はおもしろいし、代々する人もいる。こちこちにせうせいも入学式を思い出し、「年」と「た」という感じがした。

私は詩を書けないのと、私の好みは詩を書くことにします

山のあなたのそらとほく
「幸」住むひとのいふ。

あわれひとと尋めゆきて、
涙さしぐみ、かへりまぬ。

山のあなたのなほ遠く

「幸」住むひとのいふ。

さみしまとまは
たんぽぼの
ねたげを小玉て
たまわれん
たんぽぼ
たんぽぼの
ねたげのじとく
ちりぢりに
別れし人を
思ひみん。