

# みんなで楽しむオーケストラ



## CARMEN

～歌劇「カルメン」ハイライト・  
ドラマティックオペラの名アリア～

2025年 2月 2日(日) 14:00開演(予定) ひたちなか市文化会館 大ホール



谷口睦美  
(カルメン)



工藤和真  
(ドン・ホセ)

指揮： 田口 邦生  
ソリスト： ソプラノ 川上茉莉絵  
メゾソプラノ 谷口 睦美  
テノール 工藤 和真  
バリトン 清水 良一

管弦楽：イバラキ・ニューフィルハーモニック(60名)  
ナレーター：美濃部佑うこ

チケット  
9月下旬  
発売予定



川上茉莉絵  
(ミカエラ)



清水良一  
(エスカミーリョ)

### ■第1部

〈ビゼー：歌劇「カルメン」ハイライト～アリアと間奏曲〉

- ・前奏曲
- ・ハバネラ “恋は野の鳥”
- ・間奏曲Ⅰ．アルカラの竜騎兵
- ・闘牛士の歌 “諸君の乾杯を喜んで受けよう”
- ・間奏曲Ⅱ 花の歌 “お前の投げたこの花は”
- ・間奏曲Ⅲ アラゴネーゼ
- ・ミカエラのアリア “何が出たって怖くはないわ”
- ・カルメンのアリア “ジプシーの歌”

### ■第2部

〈イタリア・オペラの神髄…ドラマティックオペラの名アリア〉

- ・歌劇 ヴェルディ：「運命の力」序曲
- ・歌劇 ヴェルディ：「椿姫」よりG.ジェルモンのアリア “プロヴァンスの海と陸”
- ・歌劇 プッチーニ：「蝶々夫人」より 蝶々夫人のアリア “ある晴れた日に”
- ・マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナの間奏曲
- ・歌劇 プッチーニ：「トスカ」よりカヴァラドッシのアリア “星はきらめき”
- ・ヴェルディ：「ドン・カルロ」より エヴォリ公女のアリア “呪われた美貌”
- ・レオンカヴァッロ：「道化師」の間奏曲
- ・ヴェルディ：「リゴレット」より マントヴァ公爵のアリア “女心の歌”



指揮者  
田口邦生



ナレーター  
美濃部佑うこ



イバラキ・ニューフィルハーモニック

入場料：〈全席指定〉 一般3,000円、大学生以下1,500円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット取扱 ひたちなか市文化会館、チケットぴあ、e+イープラス

お問い合わせ 公益財団法人いばらき文化振興財団 ☎029-350-3533 (電話9:00~17:00 平日のみ)