

イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団

～アンサンブルの愉しみ～

2022年10月22日(土) 午後2時開演(開場 13:00)

ひたちなか市文化会館 小ホール TEL029(275)1122

＜木管五重奏「アンサンブル・ブリュネ」による＞

J.M.ダマーズ：木管五重奏の為の17の変奏曲より

三浦 真理：思い出は銀の笛

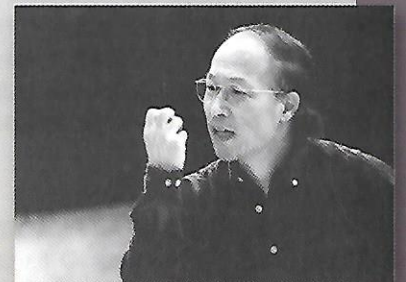
＜イ・ソリスト・イバラキによる＞

J.S.バッハ：小フーガ ト短調

J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 他
ヴァイオリン・ソロ：川又 明日香



川又 明日香



指揮：田口 邦生

●木管五重奏「アンサンブル・ブリュネ」



箕輪 美希



大貫 麻奈



大川 遙



泉田 章子



西山 雅子

入場料(全席自由) 一般：3,000円(当日 3,500円) 高校生以下：2,000円(当日 2,500円)

■チケット取り扱い：ISI室内合奏団・水戸京成百貨店・ひたちなか市文化会館・茨城県立県民文化センター

■チケット予約・お問い合わせ：[合奏団事務局] 090-4934-4686 [田口] 029(221)3886

主催：茨城県、茨城県教育委員会、茨城文化団体連合、いばらき文化振興財団、茨城県教育財団、茨城新聞社

共催：ひたちなか市、ひたちなか市教育委員会

後援：茨城放送、NHK水戸放送局、朝日新聞水戸総局、毎日・産経・東京各新聞社水戸支局、読売新聞東京本社水戸支局

イ・ソリストィ・イバラキ室内合奏団 & 田口邦生

イ・ソリストィ・イバラキ室内合奏団は、この地方においては希少なプロ・オーケストラとして1986年6月に指揮者・田口邦生により結成、今年37年目を迎える。楽団創設以来内外の著名アーティストとの共演も数多く、その独創的で意欲的な活動はこの地方の音楽文化に新風を吹き込むと同時に大きな役割を果たし、多くの支援者からの高い評価を得て支えられている。

代表及び音楽監督である田口邦生は名古屋市に生まれ福岡県北九州市で育つ。武蔵野音楽大学卒業。指揮法を甲斐正雄、三石精一の両氏に師事。1969年、招かれて茨城交響楽団に入団、指揮者の汐澤安彦氏のもとで5年間、指揮法及び合奏法の実際を研鑽し指揮者としての礎を築く。22年間に亘る茨城交響楽団常任指揮者・音楽監督歴任中の1986年、自らの楽団「イ・ソリストィ・イバラキ室内合奏団」を創設。その運営・企画・演奏と、貪欲なまでの使命感と行動力を持って地域文化創造のフロントランナーとして情熱のすべてを注いでいる。



ヴァイオリン: 川又 明日香

3歳から母くみこのもとでヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、上野学園大学音楽学部を経て、ジュネーヴ国立高等音楽院修士課程ソリストコースをMaggy Breittmayer賞を得て修了。

第2回仙台国際音楽コンクール審査委員特別賞。第37回茨城県新人賞受賞。2010年ソロアルバム「i」をリリース。2013年にルーマニア国立ブラショフ・フィルのシーズン開幕コンサートにゲストとして出演。2019年11月NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部〜無言館・祈り〜戦後75年 戦没画学生慰霊美術館から〜」に出演。

2021年3月にNHK水戸放送局主催・朗読コンサート「記憶つなぎ未来へ」、NHK茨城地域放送の同名番組に出演。同年7月には無伴奏リサイタルを開催し好評を博す。これまでにヴァイオリンを原田幸一郎、矢部達哉、ミハエラ・マルティンの各氏に師事。

現在はフリーの演奏家としてソロや室内楽に勤むほか、大阪フィル、新日フィル、神奈川フィル等にアシスタントコンマスやゲスト首席として客演する等、幅広く活動している。

アンサンブル・ブリュネ —— 茨城出身メンバーで2022年に結成。今後県内中心に活動展開を予定!

箕輪 美希: フルート

茨城県立水戸第三高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科卒業。東京藝術大学別科修了。

第68回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第21回ヤマノジュニアフルートコンテスト最優秀賞。第46回フルートデビューリサイタル出演。レインボウ21サントリーホールデビューコンサート2018出演。第45回茨城県新人演奏会出演。ワルター・アウアー氏のマスタークラスを受講。フルートを鈴木ゆみ、金昌国、高木綾子、萩原貴子、柳原祐介の各氏に、室内楽を高久進、戸敦、岡崎耕治の各氏に師事。アジアフルート連盟、茨城笛の会会員。

大貫 麻奈: オーボエ

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。平成28、29年度武蔵野音楽大学選抜学生によるコンサートに出演。平成30年度武蔵野音楽大学ウィンドアンサンブルのメンバーとしてアメリカ公演に出演。第27回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第3位。第45回茨城県新人演奏会出演。オーボエを、田淵哲也、河野剛、北村貴子、インゴ・ゴリツキの各氏に、室内楽を岡崎耕治、山本正治の両氏に師事。

現在、フリーランスのオーボエ奏者としてオーケストラや吹奏楽、室内楽を中心に活動している。

大川 遙: クラリネット

茨城県出身。9歳よりクラリネットを始める。茨城県立水戸第三高等学校音楽科を経て2020年に東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。

2018年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI、セイジ・オザワ松本フェスティバル「子供のための音楽会」に参加。第46回茨城県新人演奏会にて奨励賞なら

びに聴衆賞を受賞。茨城名手・名歌手たち第30回オーディションに合格。雑誌「THE CLARINET」にて連載中。NHK-BS特集ドラマにてソリストを務める。永江楽器水戸 音楽教室「アミリオ」講師。

これまでに、クラリネットを坂本沙織、四戸世紀、伊藤 圭、野田祐介の各氏に、サクソフォンを須川展也氏に師事。

泉田 章子: ファゴット

茨城県ひたちなか市出身。武蔵野音楽大学卒業。第11回「万里の長城杯」国際音楽コンクール優秀賞。武蔵野音楽大学茨城県支部新人演奏会出演。第35回茨城県新人演奏会出演。茨城の名手・名歌手たち第24回出演。ファゴットを岡崎耕治、岡本正之の両氏に、室内楽を中川良平氏に師事。(財)いばらき文化振興財団登録アーティスト。(財)いばらき文化振興財団音楽出前講座に出演。現在、室内楽やオーケストラ等で活躍中のほか、東京都内や茨城県内で後進への指導、講習会等でも活動中。メルクルディ・フィルハーモニー管弦楽団、ちちぶ夢創りフィルハーモニー管弦楽団とコンチェルトを共演。メルクルディ・フィルハーモニー管弦楽団木管トレーナー。

西山 雅子: ホルン

茨城県出身。第9回日本管弦打楽器ソロコンテスト第2位・埼玉県知事賞受賞。第15回ソロコンテストいばらき・げんでん音楽賞を受賞し、JBA東関東甲信越大会に出場。最優秀賞受賞。第29回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会出場。奨励賞受賞。2019年ラフォル・ジュルネ・ジャパン、2022年別府アルゲリッチ音楽祭に出演。また、2021年から東京音楽大学吹奏楽アカデミー演奏補助員。

ホルンを澤敦、富成裕一、勝俣泰、福川伸陽に師事。現在東京音楽大学院科目履修2年。

支援者(賛助会員)を募集しています!!

オーケストラ活動50年、地方文化に情熱のすべてをかけている《田口邦生 & イ・ソリストィ・イバラキ》の活動を応援して下さる方を求めています。入会は随時「合奏団事務局」で受け付け中!

イ・ソリストィ・イバラキ室内合奏団事務局
Phone 090-4934-4686

私たちは「イ・ソリストィ・イバラキ室内合奏団」の活動を応援しています

茨城県労災保険指定医協会

※当協会は茨城県内で労災保険診療の指定を受けている医療機関で構成する団体です