

特別公演「みんなで楽しむオーケストラ オペラ編」へのお誘い

いよいよ今年も押しつまり、お忙しいことと存じあげます。

平素は「田口邦生とイ・ソリスト・イバラキ」へのご支援に感謝申し上げます。

茨城初のプロ・オーケストラ「イバラキ・ニュー フィルハーモニック」のスペシャル・ステージを、今年も県の（公益）いばらき文化振興財団との協働制作により企画いたしました。

●コンサートのコンセプト

田口が“激推し”する企画ポイントは、声＋オーケストラ＝オペラとしてオーケストラの響きの中に息づく”声の魅力“を実感して欲しいことです。

●プログラムの構成

前半は、オペラ「カルメン」をナレーターによる劇の進行で、4人の登場人物の名アリアを、カルメン組曲のオーケストラ演奏を間に挟んで聴く趣向になっています。後半は、ヴェルディとプッチーニに代表されるイタリア・オペラの特^ニにドラマチックなオペラの名アリアを厳選してみました。

「蝶々夫人」から“ある晴れた日に”、「トスカ」から“星はきらめき”、「椿姫」から“父・ジェルモンのアリア”、「リゴレット」から“女心の歌”・・・と、ワクワクする名アリアのオンパレードです。その間には、マスカーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ」とレオンカヴァロの「道化師」の間奏曲が入ります。13～14年前に開催した二度のオペラ・ガラコンサート以来の大きなステージとなることと、声楽畑である田口の活動の集大成でもあります。どうぞ皆さん、“情熱と気力・体力”を結集させた、この記念すべきコンサートに是非 足を運んでくださいますようお願い申し上げます

2024.12 月

イ・ソリスト・イバラキ室内合奏団 代表 **田口邦生**

チケットのお申し込みは、同封のハガキ又は、携帯及びショートメールにてお申込みください。

事務局カネザシ：090-4934-4686

田口：090-1887-3819

みんなで楽しむオーケストラ2025

カルメン

～歌劇「カルメン」ハイライト&イタリアオペラ名アリア集～



川上 梨絵
(ソプラノ)



谷口 睦美
(メゾ・ソプラノ)



工藤 和真
(テノール)



清水 良一
(バリトン)

■ 第1部 〈ビゼー：歌劇「カルメン」より～アリアと間奏曲〉

・ハバネラ、闘牛士の歌 他 ※ナレーション付き

■ 第2部 〈イタリア・オペラの神髄…ドラマティックオペラの名アリアと序曲〉

- ・ヴェルディ：「運命の力」序曲
- ・ヴェルディ：「椿姫」よりG.ジェルモンのアリア “プロヴァンスの海と陸”
- ・プッチーニ：「蝶々夫人」より 蝶々夫人のアリア “ある晴れた日に”
- ・マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
- ・プッチーニ：「トスカ」よりカヴァラドッシのアリア “星はきらめき”
- ・ヴェルディ：「ドン・カルロ」より エヴォリ公女のアリア “呪われた美貌”
- ・ヴェルディ：「リゴレット」より マントヴァ公爵のアリア “女心の歌”

◆管 弦 楽 イバラキ・ニューフィル ハーモニック

◆指 揮 田口 邦生

◆ナレーター 美濃部佑うこ



田口 邦生
(指揮)



2025年2月2日(日) 14:00開演
(13:15開場)

ひたちなか市文化会館 大ホール

入場料：〈全席指定〉 一般3,000円、大学生以下1,500円 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット取扱 ひたちなか市文化会館(電話 029-275-1122 LINEお友だちWEBチケット)、チケットぴあ、e+イープラス

お問い合わせ 公益財団法人いばらき文化振興財団 ☎029-350-3533(電話9:00～17:00 平日のみ)

主催：公益財団法人いばらき文化振興財団 共催：公益財団法人ひたちなか市生活・文化・スポーツ公社

協賛：陸・海・空・宇宙のテーマパーク「ユメノバ」(電話0296-48-7417)



— Profile —



川上 梨絵 (ソプラノ)

大洗町出身。水戸第三高等学校音楽科を卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科を首席にて卒業。同大学院修士課程音楽研究科声楽(オペラ)専攻修了後、ドイツのシュトゥットガルト音楽演劇大学別科を修了。高校在学時に「茨城の名手・名歌手たち第16回」に出演。大学部卒業時に大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。皇居・桃華楽堂における宮内庁主催御前演奏会に出演。これまでに「ドン・ジョヴァンニ」「ツェルリーナ」「フィガロの結婚」伯爵夫人、「コシ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、眠りの精、「秘密の結婚」エリゼッタ、「ラ・ボエーム」ミミ、「蝶々夫人」ケイトを演じた他、ペーターヴェン《第九》、モーツァルト《戴冠ミサ》など、宗教曲においても多数のソリストを務める。及川音楽事務所「第43回新人オーディション」最優秀新人賞第一位。大洗町政60周年記念式典にて、芸術部門で感謝状を授与される。これまでに故日比啓子、紙谷弘子、吉原輝、若槻量子、クラウディア・ヴィスカ、ロベルト・ベアヴァルトの各氏に師事。現在、水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。つくば市在住。



谷口 睦美 (メゾ・ソプラノ)

高知県出身。東京藝術大学卒業。同大学院独唱科修了。二期会マスタークラス修了、修了時に優秀賞を受賞。2006年二期会オペラデビューとなった『皇帝ティトの慈悲』セストが大きな反響を呼んだ。その後『カルメン』タイトルロール、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、『ドン・カルロ』エボリ公女、『リゴレット』マッダレーナ、『ラインの黄金』フリッカ、『ローエングリン』オルトルート、『神々の黄昏』フルトラウテ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ、『エレクトラ』第2の侍女、『サロメ』ヘロディアス、『祥』エマ等に出演。2009年第19回出光音楽賞、2010年度よんでん芸術文化奨励賞を受賞。コンサートでもペーターヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』などで数多くのオーケストラと共演している。2024年1月NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。二期会会員



工藤 和真 (テノール)

岩手県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗の各氏に師事。第53回日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞(岡部多喜子・嶺貞子賞)。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞を受賞。2023年第2回ジュディッタ・パスタ記念熊本復興国際オペラコンクール第1位。2024年5月にイタリア・サロンノ市で開催された第3回ジュディッタ・パスタ国際オペラコンクール第3位。2024年は、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室(トスカ)カヴァラドッシ、全国共同制作オペラ(ラ・ボエーム)ロドルフォ、パンフィックフィルハーモニア東京 ヴェルディ『レクイエム』、都響スペシャル『第九』などに出演を予定している。



清水 良一 (バリトン)

武蔵野音楽大学大学院修了。第66回日本音楽コンクール第2位、第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位受賞。2000年には文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにてフェデラ・バルビエーリ女史のもと1年間の研修を行う。

これまでに藤原歌劇団、日本オペラ協会、日生劇場オペラ、びわ湖ホールオペラ、サントリーホールオペラ、藤沢市民オペラ、調布市民オペラ、水戸芸術館市民オペラ公演などに出演したのをはじめ様々なプロダクションにて数多くのオペラに出演。特に日本オペラ協会「春琴抄」佐助役、「よさこい節」純信役、びわ湖ホールオペラ「竹取物語」翁役では演技、歌唱ともに絶賛された。さらにカヴァーとして新国立劇場「ファルスタッフ」「仮面舞踏会」、サイトウキネンフェスティバル「ピーターグライズ」、名古屋トリエンナーレオペラ「ホフマン物語」などに参加。コンサートでは、日野原重明ハイットフィールド・万次郎記念館開設記念日米友好コンサート・イン・ボストンに出演したのをはじめ日本歌曲演奏会など数多くのコンサートに出演。毎年「第九」も各地で演奏している。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、茨城県民オペラ協会芸術監督。



田口 邦生 (指揮)

武蔵野音楽大学卒業。指揮法を甲斐正雄、三石精一の両氏に師事。1969年、招かれて茨城交響楽団に入団、指揮者の汐澤安彦氏のもとで5年間、指揮法及び合奏法の実践を研鑽し指揮者としての礎を築く。

22年間に亘る茨城交響楽団常任指揮者・音楽監督歴任中の1986年、自らの楽団「イ・ソリスティ・イバラキ室内合奏団」を創設。その運営・企画・演奏と、貪欲なまでの使命感と行動力を持って地域文化創造のフロントランナーとして情熱のすべてを注いでいる。

イ・ソリスティ・イバラキ室内合奏団の35年以上の演奏活動経験を活かし、イバラキ・ニューフィルハーモニックオーケストラを立ち上げる。



美濃部 佑うこ (ナレーター)

常陸太田市出身。茨城キリスト教学園中学校、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部声楽科、同大学研究科卒業。オペラ・ミュージカル研究所にて、演劇、語り、ダンス、パントマイムなどを学ぶ。子供向けコンサートを多数企画、歌や読み聞かせなどで出演。

2022年「ピーターと狼」のナレーションを担当。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」にて講師を務め、現在はフリーで活躍中。

イバラキ・ニューフィルハーモニック

2021年に県内にゆかりのある演奏家等によって特別編成されたプロのオーケストラとして発足。メンバーは、半世紀の歴史を誇る「茨城県新人演奏会」出演者および県内等第一線で活動する演奏家たちが所属し、県内の音楽文化の向上を図る目的で活動している。

- 1stヴァイオリン : ◎山崎響子/内山恭子/岩田里佳/和知英恵/上野裕佳里
小林倫子/富沢由美/飛田紗希/川又くみこ/飯塚直子
- 2stヴァイオリン : 内藤知子/粉川祐子/高須瑞貴/川合祐子/中原佳代
高辻瑠子/河邊佑里/奥野紗弓/山本雅子
- ヴィオラ : 石坂淑恵/渡邊明日香/澤康子/安藤麻衣子
神永枝理子/金谷理絵/小林日和
- チェロ : 城戸春子/久保田佑里/豊原さやか/谷藤雅規
木下通子/町田正行/萬代裕子
- コントラバス : 石川浩之/倉持敦
大森優華/木幡素緒美

◎コンサートミストレス

- フルート : 柴草幹男/鈴木菜月
- オーボエ : 関美矢子/山田涼子
- クラリネット : 兼氏規雄/大川遥
- ファゴット : 坂井由佳/黒田紀子
- ホルン : 菊地大輔/戸田大貴/西山雅子/黒田慧
- トランペット : 大高悟/飛田遥香
- トロンボーン : 渡辺善行/高橋義仁/山田航平
- チューバ : 小嶺たか代
- ハープ : 邊見美帆子
- 打楽器 : 梅津千恵子/吉田開/梅津愛華/関川咲紀
- ナレーター : 美濃部佑うこ

インスペクター及び企画:金指和代

